

MTC-MODULAR

 **MediaTimeControl** 
IHR ZEITGESTEUERTES PRÄSENTATIONS-SYSTEM

**KASSEN- UND
SAALINFO**

**EVENT-
STREAMER UND
USERCONTROL**

**VERWALTUNG
UND STREAMER-
LISTEN**

**PREMIUM-
PLANUNG**

MTC-BASIC

REPORTING

Stand: 05/2022



Werden Sie Mitglied unserer



-Community!

Wie viele
Argumente
benötigen Sie?

Die einfachste Art, Ihre
Medien zu präsentieren.

MTC-Landkarte

Was ist das MediaTimeControl-System?

Zeitgesteuertes Monitorsystem	4
Voraussetzung für die MTC-Bedienung	4
Übersicht der MTC-Komponenten	5/6
Anzeigegeräte	7

Abspielmöglichkeiten/Anzeigen

Trailershow	8
Concession	8
Plakatshow und Motion Picture/LOS	8
Programminfo-Wand	9
Programminfo über Beamer	10
Programminfo 4er- und 8er-Wand	11
Saalinfo im Hoch- und Querformat	12
Splitscreen	12
Content-Umschalter „USERCONTROL“	13/14
Content-Umschalter - z. B. „Kino/UNI-Umschalter“	15
Einlassanzeige	16

Zielgruppenorientierte Content-Planung

17

Weischer.Cinema-Werbeschnittstelle

18

Content

19

Features

20-23

Installationsbeispiele

24-30

Unsere zufriedenen Kunden

31

Zeichenerklärung Lizenzpakete:



Begriffe

- Gate-PC:** Zentraler Verwaltungsrechner im Kino oder auf der VM; alle Streamer sind mit ihm verbunden.
- Streamer:** Verwaltet den „sichtbaren“ Teil des MTC-Systems; alle Inhalte werden von den Streamer-PCs ausgegeben.
- MTC-Internetserver:** zentraler Verwaltungsrechner von null821 bei einem namhaften Rechenzentrum in Nürnberg

Was ist das MediaTimeControl-System?

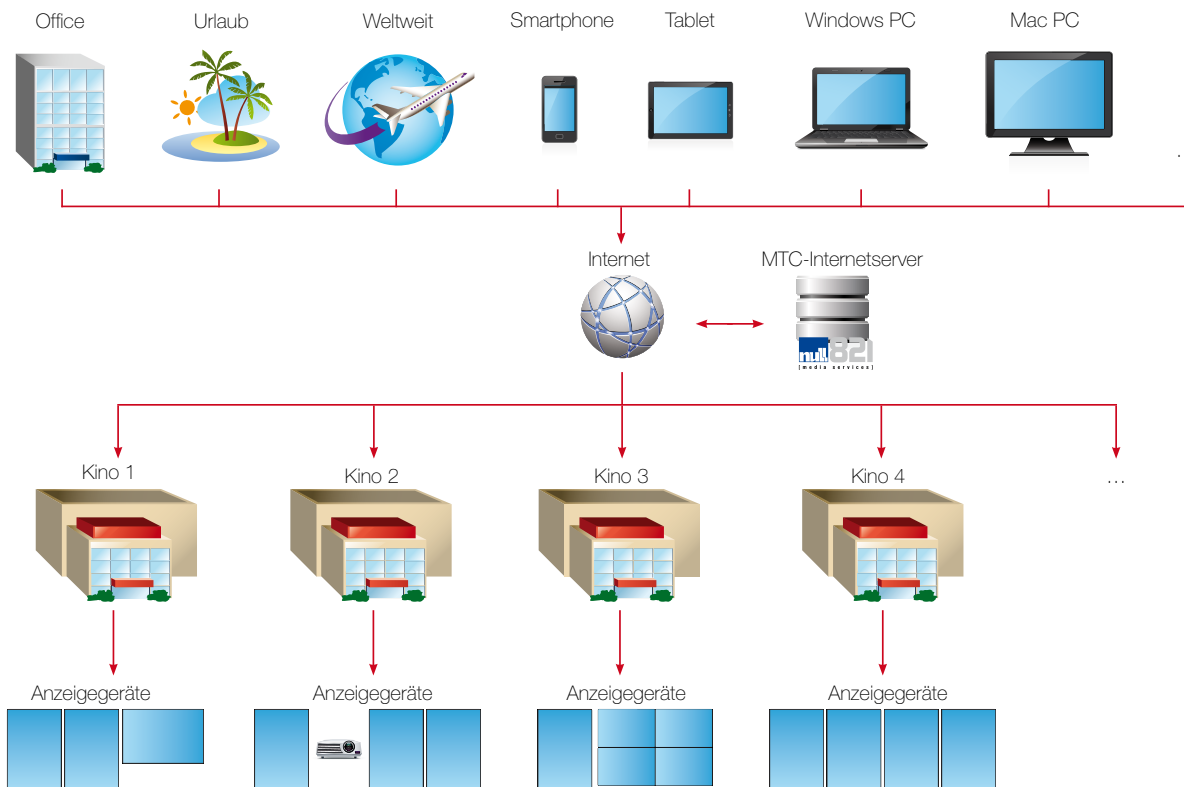
Zeitgesteuertes Monitorsystem

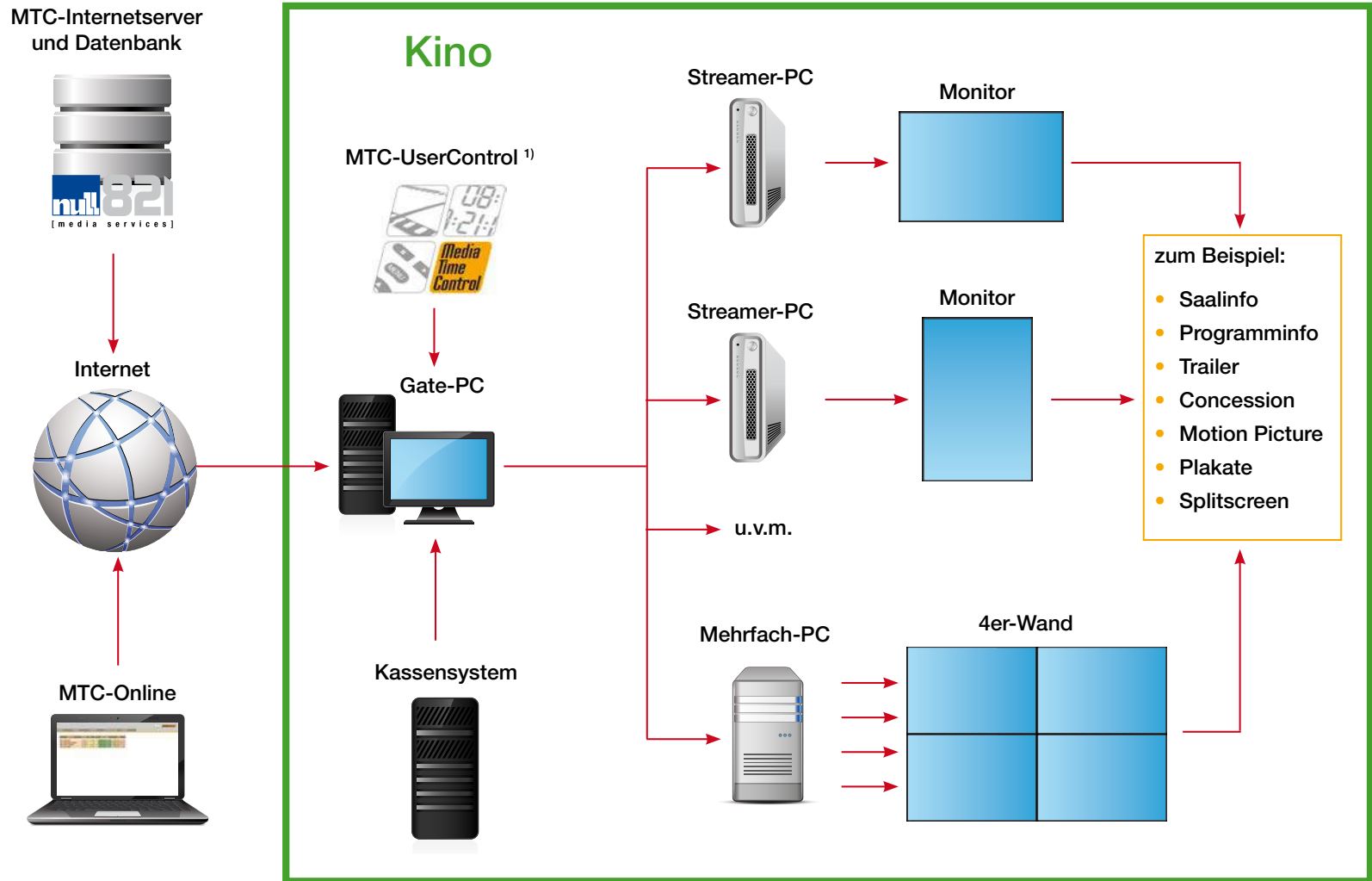
MediaTimeControl, auch **MTC** genannt, beschreibt ein System, das es Ihnen ermöglicht, jederzeit und unmittelbar eine beliebige Anzahl an Medien zu organisieren. Dazu zählen Filme, Animationen und Grafiken mit und ohne Text-Einblendungen, die Sie in detaillierten Abspiellisten anlegen und dann zum gewünschten Zeitpunkt bzw. -raum auf einer oder mehreren individuell gestaltbaren Abspiel-Einheiten präsentieren können.



Voraussetzung für die MTC-Bedienung

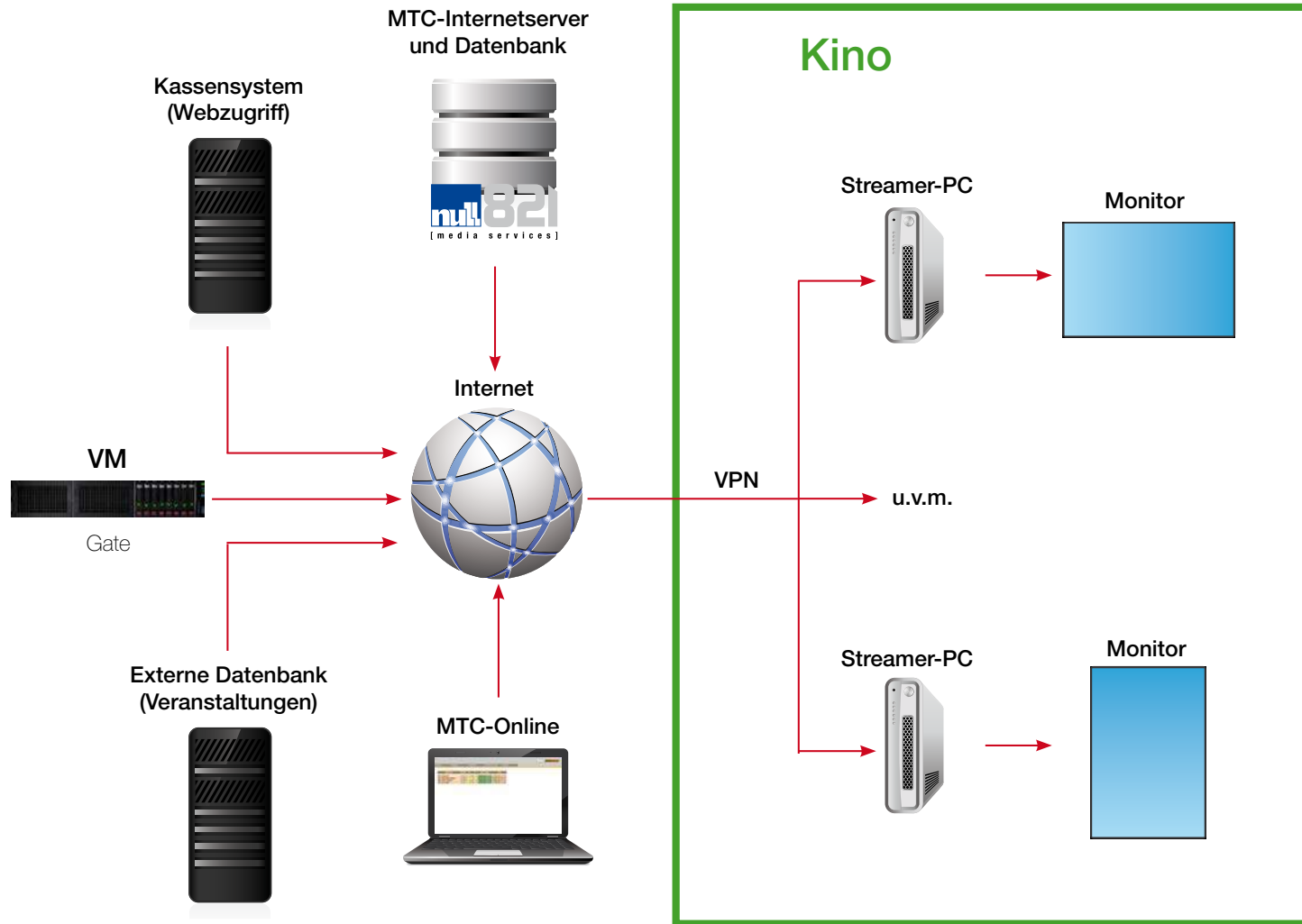
Das MTC-System ist eine Internetanwendung, die weltweit bedient werden kann. Ein gängiger Internet-Browser ist ausreichend. Sie können das System per Windows-PC, Mac, Tablet oder Smartphone nutzen. Somit ist auch unterwegs der Zugriff auf das System möglich – ein Internet-Zugang genügt!





Übersicht der MTC-Komponenten

Auf dem MTC-Interneteserver werden alle Daten bereitgestellt, die für den Betrieb des MTC-Systems notwendig sind sowie Playlisten und der zugehörige Content (Inhalt) zum Abruf gespeichert. Hier werden Ihre Daten auch gesichert!
 In regelmäßigen Abständen kontrolliert der MTC-Gate-PC Neuerungen in den Playlisten und verteilt diese dann automatisch an die Streamer.

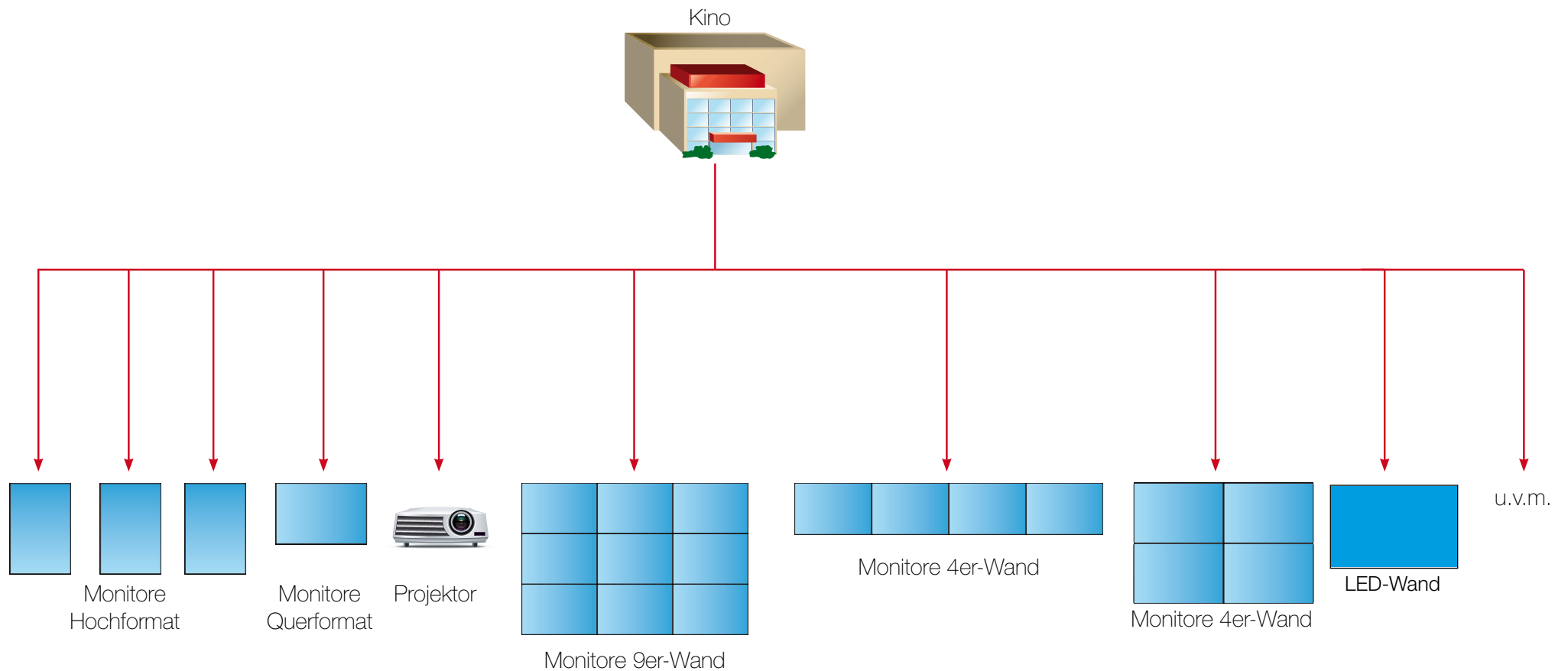


Übersicht der VPN-MTC-Komponenten

Auf dem MTC-Internetserver werden alle Daten bereitgestellt, die für den Betrieb des MTC-Systems notwendig sind sowie Playlisten und der zugehörige Content (Inhalt) zum Abruf gespeichert. Hier werden Ihre Daten auch gesichert! In regelmäßigen Abständen kontrolliert der MTC-Gate-PC auf der VM (Virtual Machine) Neuerungen in den Playlisten und verteilt diese dann automatisch an die Streamer. In der VM-Version ist kein „UserControl“ möglich.

Anzeigegeräte

Die eingesetzten Monitore können Sie im Hoch- oder Querformat installieren sowie zu einer Monitorwand kombinieren. Sämtliche digitalen Ausgabemöglichkeiten wie beispielsweise ein Beamer oder eine LED-Wand können problemlos verwendet werden. Wie Sie sehen, haben Sie unzählige Möglichkeiten, mit dem MTC-System Ihre Medien kundenorientiert und vielfältig einzusetzen.



Abspielmöglichkeiten/Anzeigen

Concession



Trailershow



Von einem Kino-Trailer in HD ist jeder Kinobesucher beeindruckt. Die wichtigste Aufgabe eines Monitors ist die Anzeige dieser Filmvorschau. Sie wird in der Regel im Breitbild-Format angeliefert, wodurch oben und unten Platz für Balken im CI Ihres Kinos bleibt. Ein möglicher Text kann den Besucher über die nächste Preview informieren.

Im Concession-Bereich werden quer- und hochformatige Monitore installiert, um die Aufmerksamkeit auf ein aktuelles Kinomenü zu lenken. Weitere Einsatzmöglichkeiten sind die besondere Bewerbung wichtiger Concession-Artikel oder auch die Standardpreisliste.

Plakatshow und Motion Picture/LOS



Der klassische Plakatrahmen mit dem Kinoplatat wird im Zeitalter digitaler Medien durch im Hochformat installierte Monitore ersetzt. Dabei ist man nicht mehr auf die Anzeige eines Standbildes beschränkt, sondern kann durch bewegte Bilder – Motion Picture/LOS (LivingOneSheet) – Interesse wecken.

Programminfo-Wand

Die Programminfo-Wand zeigt dem Kinobesucher das aktuelle Wochenprogramm in unterschiedlich detaillierten Darstellungsformen an. Die Reihenfolge der dargestellten Filme kann vom Filmeinkauf festgelegt werden. Sie sind in der Gestaltung der Programminfo-Wand frei. Auch die Anordnung der Monitore kann individuell gewählt werden (siehe Beispiele auf Seite 6).

UNSER KINOPROGRAMM WOM 12.05. BIS 18.05.2022

Das Licht, aus dem die Träume sind Hirnblörender Film über einen Jungen, der in einem kleinen, indischen Dorf sein Herz an die Magie des Kinos verliert und alles daransetzt, dass sein Traum, selber einen Film zu machen, wahr wird.	Biene Maja - Das geheime Königreich Neudreh des beliebten Animationsabenteuers der kleinen Biene Tag: 12.05/14.45/17.30	Sigmund Freund - Freud über Freud Filmischer Essay über den Menschen hinter dem Genie Freud Tag: 17.45/20.00/22.30	The Lost City - Das Geheimnis über verlorenen Blau Action-Komödie von Aaron und Adam Nee („Band of Robbers“) Tag: 18.00	Eingeschlossene Gesellschaft Bizarre, überwitzige Schachserie von Boris Wortmann Tag: 12.05/14.30/17.15
Firestarter Hochspannung mit Zac Efron vom King of Horror. Die junge Charlie muss sich und ihren Vater vor einer finsternen Regierungsorganisation schützen, die ihre pyrokinetischen Kräfte kontrollieren will.	Als Susan Sonntag im Publikum saß Experimentelle Dokumentation über die Entstehung der Frauenbewegung Tag: 17.45/20.00/22.30	Memoria Audiovisuelles Filmerlebnis von Arnaud Desplechin Tag: 18.00/20.45	The Second Life - Das zweite Leben Realistischer Einblick in die Arbeit von Transplantationen Mi 14.30	Alles ist gegangen Sterbehilfe- und Familien drama von François Ozon Mi 20.30
Doctor Strange in the Multiverse of Madness In seinem zweiten Soloabenteuer muss Doctor Strange (Benedict Cumberbatch) mit einem Team von Helden einem neuen Widersacher entgegen treten, um das Ende aller Dimensionen zu verhindern.	Die Kunst der Stille Inspirierendes Porträt eines außergewöhnlichen Künstlers Tag: 12.05/14.30/17.15	Das Glaszimmer Historisches Drama nach dem Roman von Josef Ernstberger Tag: 14.00/16.00/18.00	The Northman Düstere Wikinger-Epik von Robert Eggers („The Witch“) Tag: 19.00	Phantastische Tierwesen: Dumbledores Geheimnisse Fortsetzung des Zauberabenteuers von J.K. Rowling Tag: 14.30/17.15

Der Mann der die Welt aß Tragikomische Adaption des gleichnamigen Theaterstücks Tag: 12.05/14.45/17.30	Everything Everywhere All at Once Abgedrehter Sci-Fi-Action-Komödie aus der Hühnermische A24 Tag: 12.05/14.45/17.30/20.15	Originalversion: Phantastische Tierwesen: Dumbledores Geheimnisse Mi 20.45	Vorgemriener: Dog Mi 20.00	Neu: Meine schrecklich verurteilte Familie Mi 20.00	Neu: Will und die Wunderkröte Mi 20.45	Das Licht, aus dem die Träume sind Mi 21.00	Met: Turandot (Puccini)(2022)(Live) So 19.00	Kino mit Wein: Sigmund Freund - Freud über Freud Do 19.00	Familienvorstellung: Biene Maja - Das geheime Königreich So 11.00	Familienvorstellung: Boonie Bears: Ein tierisches Abenteuer So 11.30	Der besondere Film: Die fabelhafte Welt der Amélie Di 20.00
---	--	--	--------------------------------------	---	--	---	--	---	---	--	---

UNSER KINOPROGRAMM WOM 12.05. BIS 18.05.2022

Das Licht, aus dem die Träume sind Hirnblörender Film über einen Jungen, der in einem kleinen, indischen Dorf sein Herz an die Magie des Kinos verliert und alles daransetzt, dass sein Traum, selber einen Film zu machen, wahr wird.	Biene Maja - Das geheime Königreich Neudreh des beliebten Animationsabenteuers der kleinen Biene Tag: 12.05/14.45/17.30	Sigmund Freund - Freud über Freud Filmischer Essay über den Menschen hinter dem Genie Freud Tag: 17.45/20.00/22.30	The Lost City - Das Geheimnis über verlorenen Blau Action-Komödie von Aaron und Adam Nee („Band of Robbers“) Tag: 18.00	Eingeschlossene Gesellschaft Bizarre, überwitzige Schachserie von Boris Wortmann Tag: 12.05/14.30/17.15
Firestarter Hochspannung mit Zac Efron vom King of Horror. Die junge Charlie muss sich und ihren Vater vor einer finsternen Regierungsorganisation schützen, die ihre pyrokinetischen Kräfte kontrollieren will.	Als Susan Sonntag im Publikum saß Experimentelle Dokumentation über die Entstehung der Frauenbewegung Tag: 17.45/20.00/22.30	Memoria Audiovisuelles Filmerlebnis von Arnaud Desplechin Tag: 18.00/20.45	The Second Life - Das zweite Leben Realistischer Einblick in die Arbeit von Transplantationen Mi 14.30	Alles ist gegangen Sterbehilfe- und Familien drama von François Ozon Mi 20.30
Doctor Strange in the Multiverse of Madness In seinem zweiten Soloabenteuer muss Doctor Strange (Benedict Cumberbatch) mit einem Team von Helden einem neuen Widersacher entgegen treten, um das Ende aller Dimensionen zu verhindern.	Die Kunst der Stille Inspirierendes Porträt eines außergewöhnlichen Künstlers Tag: 12.05/14.30/17.15	Das Glaszimmer Historisches Drama nach dem Roman von Josef Ernstberger Tag: 14.00/16.00/18.00	The Northman Düstere Wikinger-Epik von Robert Eggers („The Witch“) Tag: 19.00	Phantastische Tierwesen... Fortsetzung des Zauberabenteuers von J.K. Rowling Tag: 14.30/17.15

Der Mann der die Welt aß Tragikomische Adaption des gleichnamigen Theaterstücks Tag: 12.05/14.45/17.30	Everything Everywhere All at Once Abgedrehter Sci-Fi-Action-Komödie aus der Hühnermische A24 Tag: 12.05/14.45/17.30/20.15	Der Waldmächter Doku über Tony Resnais' Wunderaufführung in Afrika Di 20.00	A Hero - Die verlorene Ehre... Kritisches Drama von Asghar Farhadi („Nader und Simin“) Tag: 20.15
Will und die Wunderkröte Aufregendes, zweites Lebensabenteuer von Will Weitzel Tag: 11.30/13.30/15.30/17.30	Final Account Porträt der letzten Generation, die in der NS-Diktatur lebte Tag: 17.15/19.15/21.15/23.15	Chumen mit - Der Schweizer... Kurzeleganter Naturfilm mit wunderschönen Naturbildern Tag: 17.30/19.30/21.30/23.30	Abdul No6 Zuteil bringende Adaption des Romans von Ross Lissom Tag: 19.00/21.00/23.00
Die Saat Gesellschaftsdrama um Existenzangst und Leistungsdruck Tag: 18.00/20.00/22.00	LuZifer Psycho-Kammerspiel, produziert von den „The Lodge“-Machern Tag: 17.30/19.30/21.30/23.30	Das Ereignis Schöpfung des realistischen, verstörenden Adaptionen Tag: 14.45/16.45	Bis wir tot sind oder frei Auf Wahrheit basierendes Drama von Oliver Hirsch Tag: 17.00/19.00/21.00

Blutsauger Verknüpfte Märchen aus Marx, Remont und Vampirkomödie Tag: 14.45/16.45	Das Licht, aus dem die Träume... Liebeserklärung an das Kino von Pan Nalin („Götterwelt“) Tag: 14.45/16.45	Rabiye Kurnaz gegen George... Drama über Recht und Willkür von Andrea Dresen („Wolke“) Tag: 17.30/19.30/21.30/23.30	Boonie Bears: Ein tierisches... Neudreh Animationsabenteuer nach dem chinesischen Kinder-Serie Tag: 11.30/13.30/15.30/17.30
Sun Children Mitreilendes Jugenddrama von vier Straßenjungen, die sich in einer gemeinnützigen Schule anmelden, um auf dem Gelände nach einem geheimnisvollen Schatz zu graben.	Doctor Strange in the Mult... Spektakuläres Marvel-Spektakel von Sam Raimi („Spider-Man“) Tag: 18.00/20.00/22.00/24.00	Ma und Ma - Das Geheimnis... Erstes Kinoleben der Helden aus der erfolgreichen TV-Serie Tag: 17.30/19.30/21.30/23.30	Die wundersame Welt des Lou... Erstes Kinoleben der Helden aus der erfolgreichen TV-Serie Tag: 18.00/20.00/22.00/24.00
Firestarter Neuverfilmung von Stephen Kings Tag: 20.00/22.00/24.00	Downton Abbey II: Eine neue Ära Opernreihe, zweites Kino-Spektakel zur britischen Aristokratie Tag: 20.00/22.00/24.00	Wolke unterm Dach Beseitigendes Familien- und Trauerdrama Tag: 19.30/21.30/23.30	Haute Couture Aufsehenswerter Blick hinter die Kulissen der Dior-Weltkulten Tag: 20.00/22.00

KNIRPS-MENÜ MIT MINI BUCH

Capri-Sun Kinder-Portion Popcorn Tönnchen-Mini-Buch

JETZT ZUSÄTZLICH 8,50 €

2,30 €

Aktuelle Uhrzeit: 08:21

Für den Fall, dass mit den aktuellen Kinofilmen nicht alle Monitore ausgefüllt sind, werden automatisch vordefinierte Filler angezeigt, wie hier im oberen Beispiel dargestellt.

Programminfo über Beamer

Die Programminfo-Wand lässt sich, flexibel wie bisher, jetzt auch über eine Beamer-Projektion darstellen.

Das Layout und somit die Anzahl der Vorstellungen bzw. Filme kann nach Ihren Wünschen gestaltet werden.

Sollte Ihr Kinoprogramm die festgelegte Anzahl der Vorstellungen für das jeweilige Layout überschreiten, wird ein weiteres Programminfo-Bild hinzugefügt und angezeigt.

Freie Plätze werden flexibel durch vordefinierte Filler aufgefüllt.

Zudem haben Sie die Möglichkeit, Bereiche der Programminfo mit anderen Ausspielungen zu ergänzen. So können Sie z. B. an einer Seite der Programminfo statt Filler Ihre Eigenwerbung oder Trailer platzieren und spielen.

Programminfo 4er- und 8er-Wand

Die Monitore für die Programminfo-Wand können individuell zusammengestellt werden. Hier ein Beispiel einer 4er- und 8er-Wand.

Als spezielle Anforderung kann das Wochenprogramm auch auf mehreren Monitoren im Hochformat dargestellt werden, z.B. als 4er-Wand zur Befestigung an einer Säule.

The image displays a grid of 16 monitors showing a cinema program interface. Each monitor displays a movie poster, title, description, and a schedule table. The interface is in German and includes a 'MedienInfoControl' logo at the top right of each monitor. The monitors are arranged in a 4x4 grid, with some showing a 4-monitor layout and others showing an 8-monitor layout. The current time is 08:21 Uhr.

UNSER KINOPROGRAMM

Blutsauger
Verspielte Mischung aus Marx, Romanze und Vampirkomödie
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
14:45 | 14:45 | 16:30 | 16:30 | 16:30 | 16:30
18:20 | 18:20 | 18:20 | 18:20 | 18:20

Sun Children
Tief bewegendes Jugenddrama von Majid Majidi („Baran“)
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
15:00 | 15:00 | 18:00 | 18:30 | 18:30
16:30 | 16:30 | 18:40 | 18:40 | 18:40
20:00 | 20:00

Firestarter
Neuverfilmung von Stephen Kings Klassiker „Feuerkind“
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
15:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00
20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15
23:00 | 23:00 | 23:00 | 23:00 | 23:00

Doctor Strange in the Multi...
Spektakuläres Marvel-Sequel von Sam Raimi („Spider-Man“)
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00

Downton Abbey II: Eine neue Ära
Opulentes, zweites Kino-Sequel zur britischen Kultserie
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00
21:00 | 21:00 | 21:00 | 21:00 | 21:00
23:00 | 23:00 | 23:00 | 23:00 | 23:00

Blutige Maja - Das geheime...
Niedliches, drittes Animations- abenteuer der kleinen Biene
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
12:30 | 12:30 | 12:30 | 12:30 | 12:30
15:20 | 15:20 | 15:20 | 15:20 | 15:20

Als Susan Sonntag im Publikum...
Experimentelle Doku über die Ent- wicklung der Frauenbewegung
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
15:00 | 15:00 | 15:50 | 15:50 | 15:50
16:30 | 16:30 | 16:30 | 16:30 | 16:30

Die Kunst der Stille
Inspirierendes Porträt eines außer- gewöhnlichen Künstlers
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00
20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15

Sigmund Freud - Freud über...
Filmscher Essay über den Menschen hinter dem Genie Freud
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
18:20 | 18:20 | 18:20 | 18:20 | 18:20
20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30

Memoria
Audiovisuelles Filmerlebnis von Apichatpong Weerasethakul
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00

Rabiye Kurnaz gegen George...
Drama über Recht und Willkür von Andreas Dresen („Wolke 9“)
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
14:45 | 14:45 | 17:50 | 17:50 | 17:50
19:50 | 19:50 | 20:35 | 20:35 | 20:35
22:00 | 22:00 | 22:00 | 22:00 | 22:00

Mia and Me - Das Geheimnis...
Erstes Kinoabenteuer der Heldin aus der erfolgreichen TV-Serie
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30
20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15
21:30 | 21:30

The Lost City - Das Geheimnis...
Action-Komödie von Aaron und Adam Nee („Band of Robbers“)
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00

The Second Life - Das zweite...
Faszinierender Einblick in die Arbeit von Tierpräparatoren
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30

The Northman
Düsteres Wikinger-Epos von Robert Eggers („The Witch“)
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
17:45 | 17:45 | 19:30 | 19:30 | 19:30

Alles ist gutgegangen
Sterbehilfe- und Familiendrama von François Ozon
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
14:45 | 14:45 | 14:45

Phantastische Tierwesen...
Fortsetzung des Zauberer- Abenteuers von J.K. Rowling
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
15:30 | 15:30 | 15:30 | 15:30
18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00
20:15 | 20:15

Das Licht, aus dem die Träume sind
Hinreißender Film über einen Jungen, der in einem kleinen, indischen Dorf sein Herz an die Magie des Kinos verliert und alles daransetzt, dass sein Traum, selber einen Film zu machen, wahr wird.
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
12:00 | 12:00 | 14:45 | 14:45 | 17:30

Firestarter
Hochspannung mit Zac Efron vom King of Horror. Die junge Charlie muss sich und ihren Vater vor einer finsternen Regie- organisationsorganisation schützen, die ihre pyrokinetischen Kräfte kontrollieren will.
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
17:45 | 17:45 | 20:00 | 20:00 | 22:30

Sigmund Freud - Freud über...
Filmscher Essay über den Menschen hinter dem Genie Freud
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
17:45 | 17:45 | 20:00 | 20:00 | 22:30

Memoria
Audiovisuelles Filmerlebnis von Apichatpong Weerasethakul
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00

Das Glaszimmer
Historisches Drama nach dem Roman von Josef Einwagner
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
14:00 | 14:00 | 16:00 | 16:00 | 18:00

The Lost City
Action-Komödie von Aaron und Adam Nee („Band of Robbers“)
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00

The Second Life
Faszinierender Einblick in die Arbeit von Tierpräparatoren
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30

The Northman
Düsteres Wikinger-Epos von Robert Eggers („The Witch“)
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
17:45 | 17:45 | 19:30 | 19:30 | 19:30

Alles ist gutgegangen
Sterbehilfe- und Familiendrama von François Ozon
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
14:45 | 14:45 | 14:45

Phantastische Tierwesen...
Fortsetzung des Zauberer- Abenteuers von J.K. Rowling
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
15:30 | 15:30 | 15:30 | 15:30
18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00
20:15 | 20:15

Der Mann der die Welt als...
Tragikomische Adaption des gleich- namigen Theaterstücks
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
12:00 | 12:00 | 14:45 | 14:45 | 17:30

Everything Everywhere All At Once
Abgedrehte Sci-Fi-Funktion-Ko- mödie aus der Hitchhiker A24
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
12:00 | 12:00 | 14:45 | 14:45 | 17:30 | 20:15

Final Account
Porträt der letzten Generation, die in der NS-Diktatur lebte
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
12:00 | 12:00 | 14:45

Die Saat
Gesellschaftsdrama um Existenz- frage und Leistungsdruk
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
12:00 | 12:00 | 14:45 | 14:45 | 17:30

LuziFER
Psycho-Kammerspiel, produziert von den „The Lodge“-Machern
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
22:00 (außer Fr)

Mia and Me
Das Geheimnis von Centopia
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 17:30
20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15

Die wundersame Welt des Louis...
Hinreißendes Biopic von Will Sharpe („The Flowers“)
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00 | 19:00

Haute Couture
Authentischer Blick hinter die Kulissen der Dior-Werkstätten
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
14:45 | 14:45 | 16:30 | 16:30 | 17:30
20:30 | 20:30

Die wundersame Welt des Louis Wein
Hinreißendes Biopic von Will Sharpe („The Flowers“)
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
14:45 | 14:45 | 16:30 | 16:30 | 17:30

Haute Couture
Authentischer Blick hinter die Kulissen der Dior-Werkstätten
12.05. | 13.05. | 14.05. | 15.05. | 16.05.
20:00 (außer Fr)

Neu: Will und die Wunderkröte
M 20:45

Das Licht, aus dem die Träume sind
So 23:00

Met: Turandot (Puccini)(2022)(Live)
So 19:00

Kino mit Wein: Sigmund Freud - Freud über Freud
Do 19:00

Familienvorstellung: Blüte Maja - Das geheime Königreich
So 11:00

Familienvorstellung: Boone Bears: Ein tierisches Abenteuer
So 11:30

Der besondere Film: Die Fabelhafte Welt der Amélie
Di 20:00

Aktuelle Uhrzeit: 08:21 Uhr

Saalinfo im Hoch- und Querformat

enthalten im Lizenzpaket



enthalten im Lizenzpaket



enthalten im Lizenzpaket



enthalten im Lizenzpaket



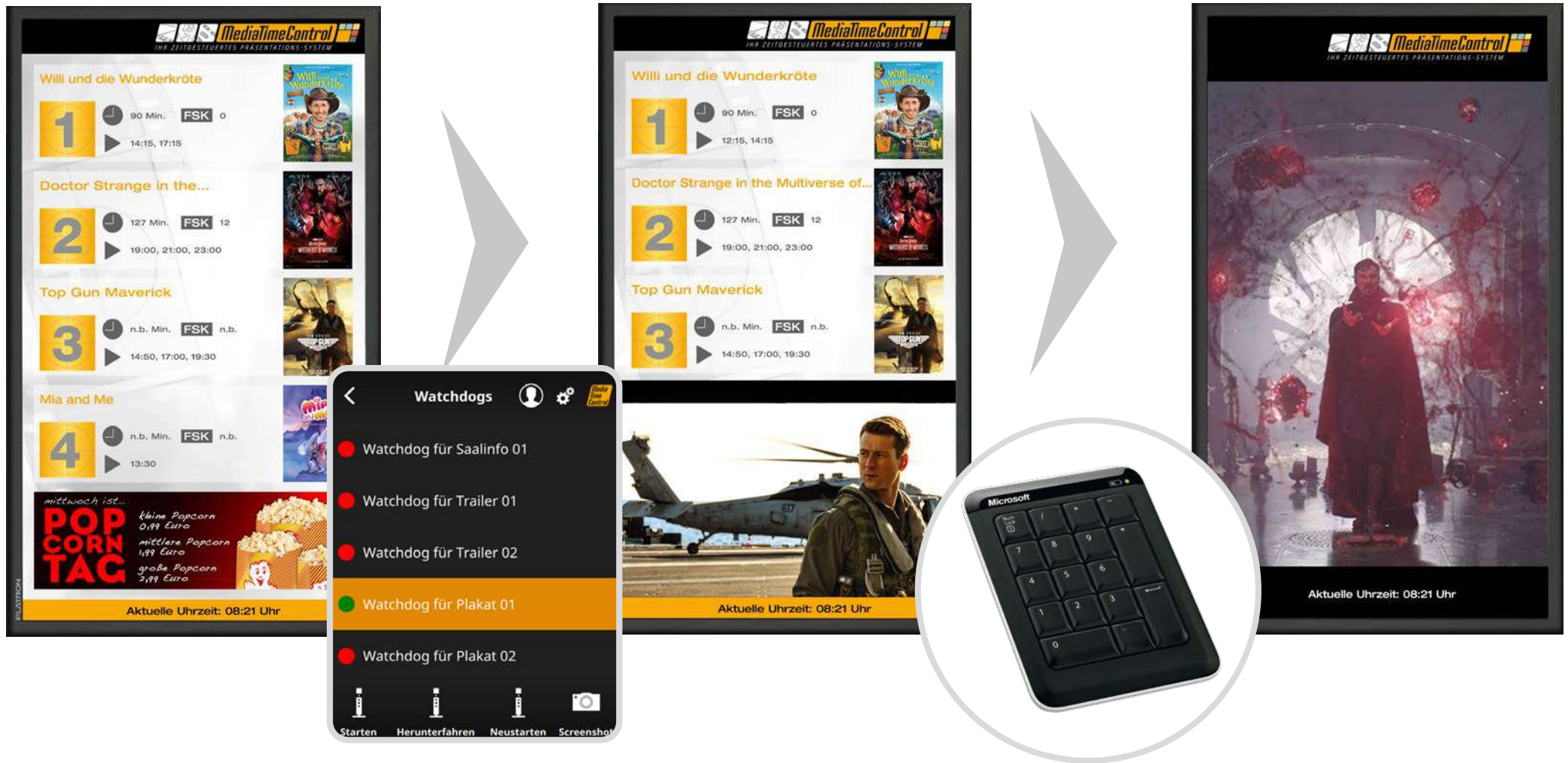
Die Saalinfo-Monitore zeigen, in welchen Kinosälen die jeweiligen Filme gezeigt werden und beispielsweise wie viele freie Plätze noch zur Verfügung stehen. Die Saalinfo-Anzeige kann individuell gestaltet werden.

Die Aktualisierung erfolgt in einem von Ihnen gewählten Zeitrhythmus. So hat der Kinobesucher die wichtigen Daten immer im Blick.

Visuelle Effekte in der Saalinformationsanzeige möglich:
Blenden, Rotieren, Layout pixelgenau gestaltbar

Ein Monitor muss nicht unbedingt vollflächig durch ein Motiv ausgefüllt sein. Bei einem hochformatigen Monitor bietet es sich an, die Fläche zu teilen. Unten kann ein Trailer gezeigt werden, im oberen Bereich eine Saalinfo oder ein Kinoplatat.

Wechsel der Playlisten durch den Content-Umschalter „USERCONTROL“

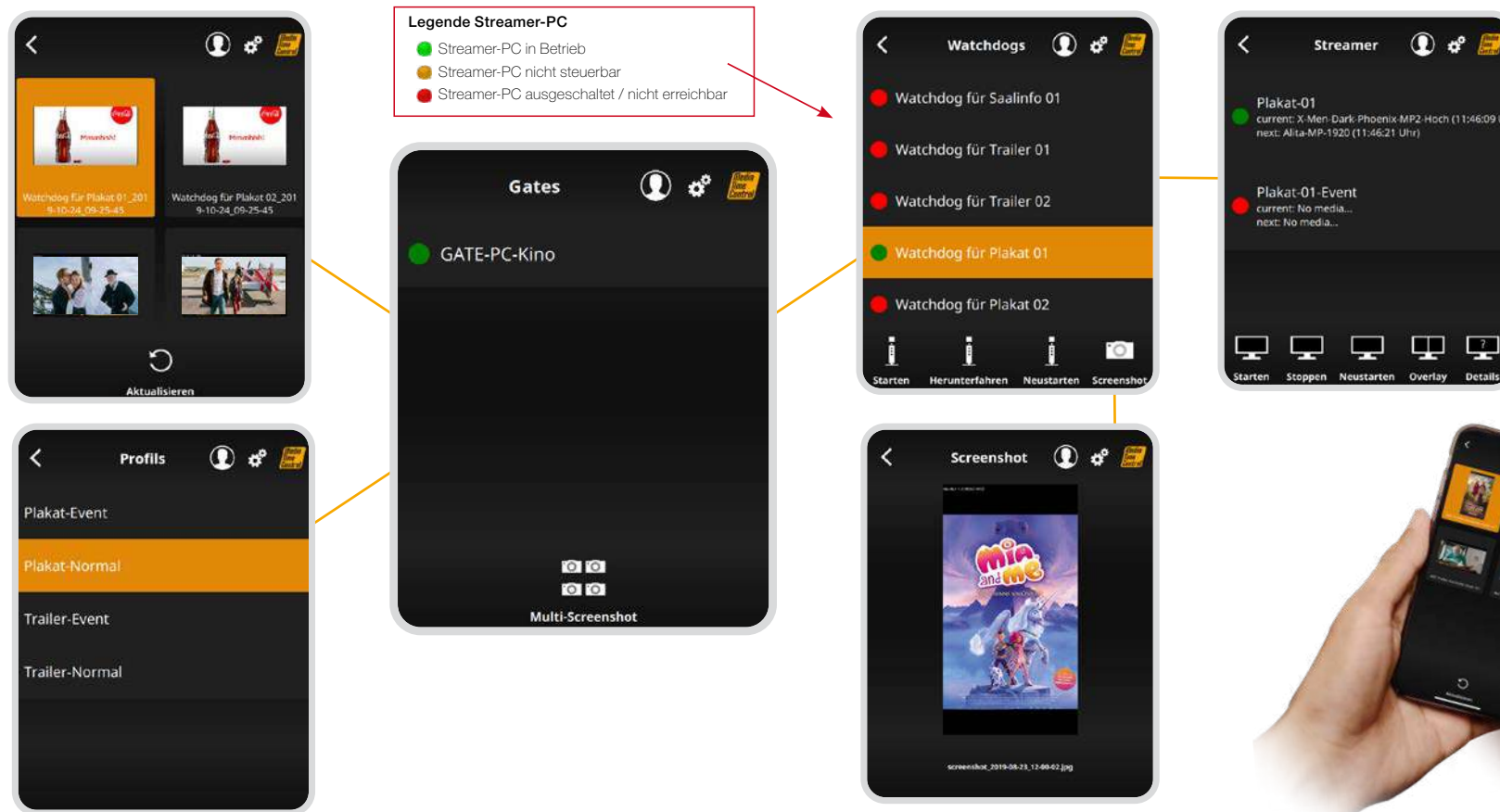


Content-Umschalter „USERCONTROL“

Es können mehrere Shows/Playlisten auf einem Streamer abgespielt werden! Sie können spielend leicht zwischen verschiedenen Playlisten wählen, indem Sie mittels eines schnurlosen Num-Pads oder über einen PC im Kino ein entsprechendes Signal an das System senden. Auf diese Funktion können Sie natürlich auch mit einem Tablet-Computer zugreifen.

MTC-UserControl

Content-Umschalter „USERCONTROL“



Auch als APP!



Verwalten und kontrollieren Sie mit unserer MTC-UserControl-3-App die einzelnen Streamer. Sie können mehrere Streamer gleichzeitig starten und zwischen den verschiedenen Streamern und Profilen wechseln. Oder erstellen Sie ein aktuelles Bildschirmfoto des aktuell laufenden Con-

tents. Alle Komponenten können überwacht werden. Sie sehen z.B. ob das Gate, der Watchdog oder der Streamer aktiv ist – **und das alles vom Desktop-Rechner, Ihrem Smartphone oder Tablet aus. UserControl ist auch zur Steuerung der Einlassanzeige anwendbar.**



Zeitgesteuerter Wechsel der Playlisten – z. B. zwischen Kino und Universität




Content-Umschalter – z. B. „Kino/UNI-Umschalter“

Für externe Saalvermietung bieten wir eine zeitgesteuerte Umschaltung der Displays.

Es lassen sich beliebig viele Umschaltungen auf Datum, Wochentag und Uhrzeit genau und bequem von jedem PC und Tablet-Computer über das MTC-Online planen.

Einlassanzeige

1 **Jurassic World: Ein neues Zeitalter**
 Spektakulärer Abschluss der ikonischen Dino-Saga.
 18:00, 21:00
 n.b. Min. n.b.
 Einlass ●



8. Juni 2022, 08:21 Uhr




17:21 FORUM CINEMAS

2		19:30 - Phantastische Tierwesen: Dumbledores Geheimnisse	Einlass ●
3		17:15 - Doctor Strange in the Multiverse of Madness	Einlass ●
4		17:30 - The Lost City - Das Geheimnis der verlorenen Stadt	Einlass ●
5		20:00 - The Northman	Einlass ●




Mit der Einlassanzeige können Sie dem Kinobesucher zeigen, ob ein Saal bereits geöffnet ist! Sobald ein Kinosaal für die Gäste bereit ist, können Sie einfach per Tastatureingabe die Farbe der Saalnummern von Rot auf Grün umschalten. Die Einlassanzeige kann in verschiedenen Layouts erscheinen, abhängig von der Anzahl der Säle.

Der Saaleinlass kann für jeden Saal entweder voll- oder halbautomatisch gesteuert und angezeigt werden. Auf Wunsch kann ein freigegebener Saal (z.B. nach dem Reinigen) zum Startzeitpunkt des nächsten Films automatisch wieder „gesperrt“ werden.

Zielgruppenorientierte Content-Planung



Definieren Sie Ihre eigenen Zielgruppen wie zum Beispiel „6 bis 11, Kinder“, „25 bis 45, Weiblich“ oder „50+ Best-Ager“. In der Zielgruppenplanung können Sie jeden planbaren Content einer oder mehreren Zielgruppen zuweisen und, wenn vorhanden, auch verschiedenen Standorten. Über eine Schnittstelle legen Sie fest, an welchem Tag und zu welcher Tageszeit der jeweilige Zielgruppen-Content laufen soll – zum Beispiel abhängig von Ihren eingesetzten Filmen.

Weischer.Cinema-Werbeschnittstelle

Werbeumsatz elegant eingespielt!

Die Weischer.Cinema-Werbeschnittstelle integriert Werbekampagnen der deutschen Nummer 1 für Kinowerbung in MediaTimeControl. Einmal eingerichtet, werden Werbefeeds in dafür ausgewählte Playlists eingemischt und in definiertem Rhythmus abgespielt. Ein Wechsel des Kampagnen-Contents erfolgt direkt durch Weischer.Cinema – und das ganz automatisch!

Durch eine detaillierte Auswertung haben Sie die volle Kontrolle über die Anzahl der Auspielungen.

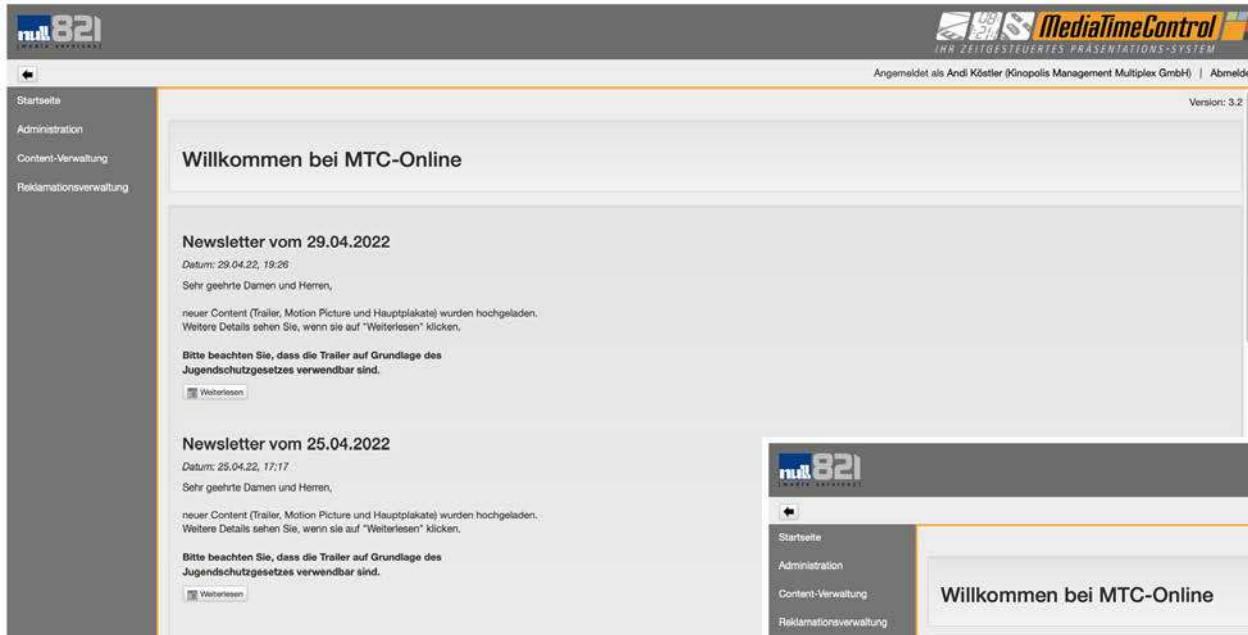
W WEISCHER
CINEMA

MediaTimeControl
IHR ZEITGESTEUERTES PRÄSENTATIONSSYSTEM



Content

- Automatische Bereitstellung von Contents durch null821
- Bekanntgabe durch „News“-Hinweis nach dem Log-in
- Sie haben die Möglichkeit, den MTC-Newsletter im PDF-Format herunterzuladen.



Startseite Administration Content-Verwaltung Reklamationsverwaltung

Angemeldet als Andi Köstler (Kinopolis Management Multiplex GmbH) | Abmelden

Version: 3.2

Willkommen bei MTC-Online

Newsletter vom 29.04.2022
Datum: 29.04.22, 19:26

Sehr geehrte Damen und Herren,

neuer Content (Trailer, Motion Picture und Hauptplakate) wurden hochgeladen. Weitere Details sehen Sie, wenn sie auf "Weiterlesen" klicken.

Bitte beachten Sie, dass die Trailer auf Grundlage des Jugendschutzgesetzes verwendbar sind.

[Weiterlesen](#)

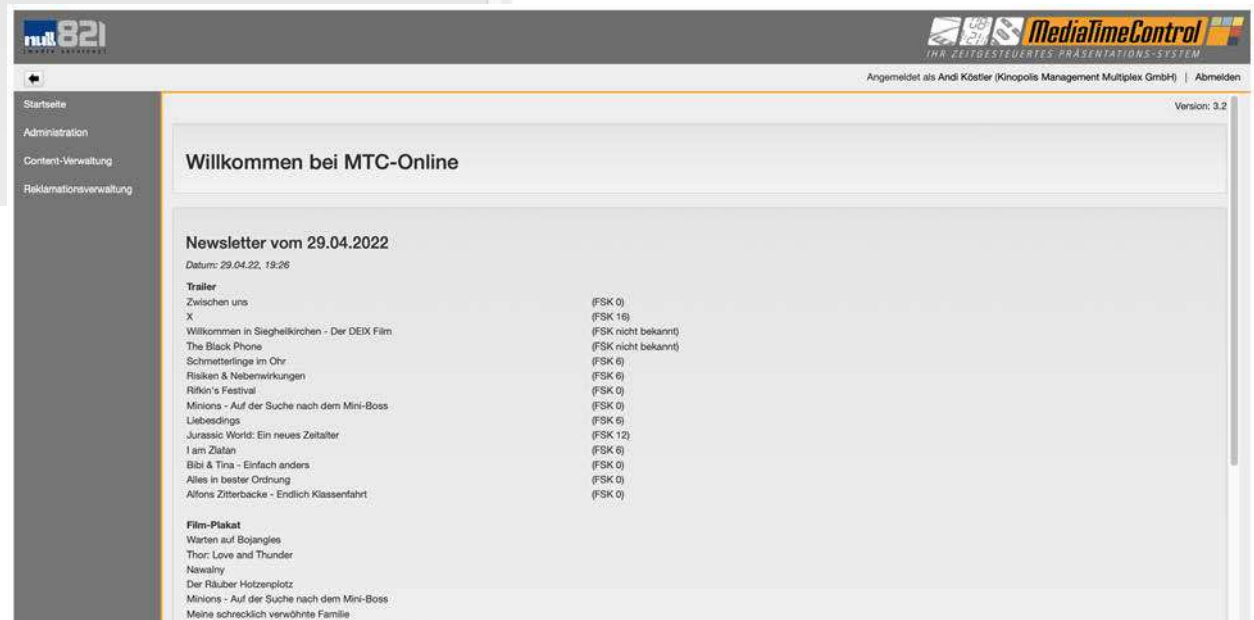
Newsletter vom 25.04.2022
Datum: 25.04.22, 17:17

Sehr geehrte Damen und Herren,

neuer Content (Trailer, Motion Picture und Hauptplakate) wurden hochgeladen. Weitere Details sehen Sie, wenn sie auf "Weiterlesen" klicken.

Bitte beachten Sie, dass die Trailer auf Grundlage des Jugendschutzgesetzes verwendbar sind.

[Weiterlesen](#)



Startseite Administration Content-Verwaltung Reklamationsverwaltung

Angemeldet als Andi Köstler (Kinopolis Management Multiplex GmbH) | Abmelden

Version: 3.2

Willkommen bei MTC-Online

Newsletter vom 29.04.2022
Datum: 29.04.22, 19:26



Trailer

Zwischen uns	(FSK 0)
X	(FSK 16)
Willkommen in Sieghelkirchen - Der DEIX Film	(FSK nicht bekannt)
The Black Phone	(FSK nicht bekannt)
Schmetterlinge im Ohr	(FSK 6)
Risiken & Nebenwirkungen	(FSK 6)
Rifkin's Festival	(FSK 0)
Minions - Auf der Suche nach dem Mini-Boss	(FSK 0)
Liebesdings	(FSK 6)
Jurassic World: Ein neues Zeitalter	(FSK 12)
I am Zlatan	(FSK 6)
Bibi & Tina - Einfach anders	(FSK 0)
Alles in bester Ordnung	(FSK 0)
Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt	(FSK 0)





Film-Plakat

- Warten auf Bojangles
- Thor: Love and Thunder
- Nawalny
- Der Räuber Hotzenplotz
- Minions - Auf der Suche nach dem Mini-Boss
- Meine schrecklich verwöhnte Familie

Service

-  • News-Bereich mit aktuellen Informationen
-  • Support-Bereich zur unkomplizierten Erstellung von Support-Tickets

Content

-  • Automatische Bereitstellung von Contents durch null821 – kein „Einkauf“ mehr im Webservice nötig
-  • Gleichzeitiges, gesammeltes Hochladen mehrerer Contents möglich
-  • Vielseitige Content-Suche (z.B. nach Ausrichtung, Upload-Datum, Contentgruppen etc.)
-  • Benutzerabhängiger Content und Planungserlaubnis

Ansprechende Saalinformation

Visuelle Effekte in der Saalinformationsanzeige möglich:

- Blenden
- Rotieren
- Layout pixelgenau gestaltbar

Voll- und halbautomatische Einlassanzeige

Der Saaleinlass kann für jeden Saal entweder voll- oder halbautomatisch gesteuert und angezeigt werden. Auf Wunsch kann ein freigegebener Saal (z.B. nach dem Reinigen) zum Startzeitpunkt des nächsten Films automatisch wieder „gesperrt“ werden.

UserControl

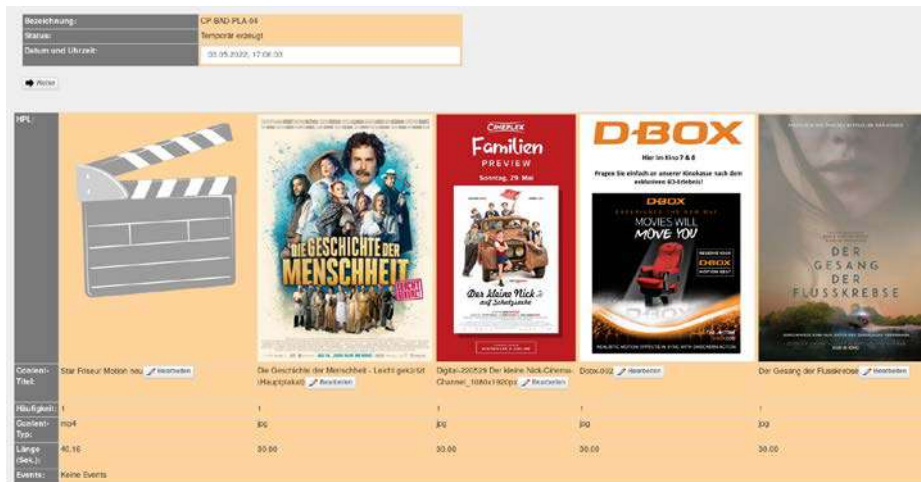
Erweiterte Kontrollmöglichkeiten für den Benutzer: Es können eigens eingerichtete Event-Streamer (z.B. für Sondervorstellungen oder in besonderen Formaten) gestartet und wieder gestoppt werden. Diese können bequem über Gruppen und Profile verwaltet werden.

Benutzerverwaltung


- Umfangreiche Verwaltung von Benutzern
- Zuweisung von Zugriffsrechten im Unternehmen
- Zeitlich begrenzte Accounts für externe Benutzer möglich (z.B. bei Saalvermietungen)

Vorschaufunktion für Playlists

Für einen definierbaren Zeitpunkt wird die aktuelle Playlist berechnet und visualisiert.



Bezeichnung:	CP_BND_PLA_04
Status:	Benutzer erzeugt
Datum und Uhrzeit:	03.05.2022, 17:09:33

Icon	Titel	Genre	Genre	Genre	Genre
	Star Focus: Model: hbl	Die Geschichte der Menschheit - Letzte geküsst	Familien	D-BOX	Der Gesang der Flusskrebse
Star Focus: Model: hbl	Die Geschichte der Menschheit - Letzte geküsst	Digitale-2022-29 Der Meike Nick Cinema Channel: 1000419000	Digitale-2022-29 Der Meike Nick Cinema Channel: 1000419000	Digitale-2022-29 Der Meike Nick Cinema Channel: 1000419000	Digitale-2022-29 Der Meike Nick Cinema Channel: 1000419000
1	1	1	1	1	1
mp4	mp4	mp4	mp4	mp4	mp4
40:16	30:00	30:00	30:00	30:00	30:00
Keine Events					

Automatisierte Veranstaltungsanzeige (z.B. terminbezogen)

Die automatisierte Veranstaltungsanzeige erweitert die normale Playlist mit Veranstaltungen aus einer externen Quelle/Datenbank und generiert automatisch für den Besucher Termin- und Veranstaltungsinformationen. Mit der Veranstaltungsverwaltung in MTC3-Online kann der Benutzer seine Veranstaltungen den einzelnen Streamern zuordnen und die Tage der im Voraus angezeigten Termine konfigurieren.


Countdown-Einblendung im Usertext (z.B. „Noch 10 Tage bis Filmstart“)

Im User-Text der Planung lassen sich Releasetermine für Filme oder Veranstaltungen hinterlegen. Ein Countdown zeigt dem Besucher die Tage bis zum gewählten Releasetermin an.

Planbare, automatisierte Streamerumschaltung

MTC3-Online ermöglicht die Umschaltung zwischen unterschiedlichen Streamern. Somit ist es möglich, ohne manuellen Eingriff zwischen verschiedenen Playlists umzuschalten, z.B. für Saalvermietungen.

Dynamischer User-Text

-  MTC3-Online enthält eine „Wildcard-Verwaltung“ die es ermöglicht, Wildcards im User-Text einer Planung in MTC3-Online zu verwenden.
- Zum Zeitpunkt der Ausspielung wird der User-Text entsprechend dieser Regeln aufgelöst und ausgetauscht.
- Die Countdown-Wildcard gibt die Anzahl der verbleibenden Tage bis zu einem Enddatum zurück (z.B. „Nur noch X Tage bis zur Premiere“).
- Es können beliebig viele unterschiedlich konfigurierte Wildcards erstellt und verwendet werden.

Gerätesteuerung

Über die flexible, zentrale Steuerung des null821-Servers im Kino können verschiedene Verhaltensweisen automatisiert werden, wie z.B. zeitgesteuertes Ein- bzw. Ausschalten der verfügbaren Streamer durch Festlegen der Betriebszeiten. Weitere Automatisierungen sind denkbar.

Wetteranzeige

Die neue Wetteranzeige ergänzt die normale Playlist-Abspielung und informiert den Besucher über die aktuelle und zukünftige Wetterlage. Die Wetterinformation ist in einer Tagesübersicht und Wochenübersicht darstellbar und lässt sich in einem beliebigen Intervall einblenden.

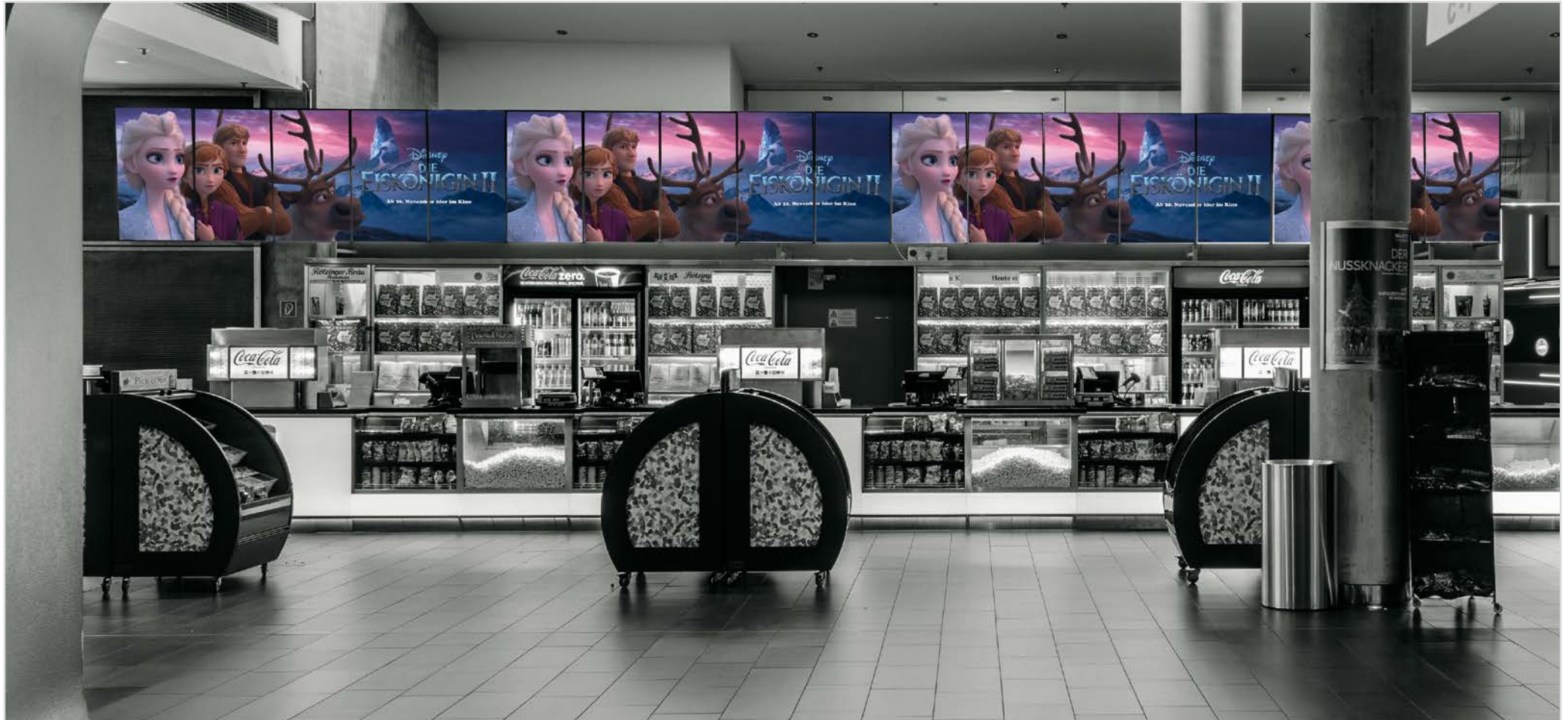
Planungstypen

- Blockplanung, um gleiche Planungen für mehrere Contents auf einmal vorzunehmen.
- Verkettete Planung von Contents, die stets zusammen ausgespielt werden sollen („Tandem“, „Allonge“).
- Eventplanung: Weitere Eventoptionen sind möglich – unter anderem „Dauerschleife“.

Content-Austausch

Bereits existierende detaillierte Planungen können durch einen einfachen Motivaustausch bestehen bleiben (z.B. bei Preisänderungen).

Installationsbeispiele



Big Screen im Mathäser München

Installationsbeispiele



Big Screen im Mathäser München

Installationsbeispiele



Big Screen im Mathäser München

Installationsbeispiele



Big Screen im Mathäser München

Installationsbeispiele



Kinopolis Bonn-Bad Godesberg

Installationsbeispiele



UCI Kinowelt Colosseum, Concession



FORUM Offenburg, Außenwerbung



Kinopolis Hanau, Concession



UCI Kinowelt Düsseldorf, Concession



Gloria Palast München, Verkaufstheke



Kinopolis Hanau, Concession

Installationsbeispiele



Kinopolis Main-Taunus, 16er-Trailerwand



Mathäser Filmpalast München,
21er-Kasseninformation



UCI Kinowelt Potsdam, Plakatshow



UCI Kinowelt Ruhr Park,
Programminfowand über Beamer

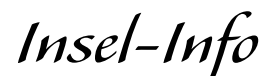


UCI Kinowelt Colosseum,
9er-Programminfowand und Saalinfo



Cineplex Baden-Baden, Plakatshow

Unsere zufriedenen Kunden





IHR ZEITGESTEUERTES PRÄSENTATIONS-SYSTEM

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Besuchen Sie uns online unter
www.null821.de

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an:

Ralf Walz · Geschäftsführer



Telefon: +49 (0)821/800 60-16

Telefax: +49 (0)821/800 60-56

E-Mail: r.walz@null821.de

null821 media services gmbh & co. kg

Weberstraße 2

86462 Langweid/Foret



IHR ZEITGESTEUERTES PRÄSENTATIONS-SYSTEM

null821 media services gmbh & co. kg · Weberstraße 2 · 86462 Langweid/Foret · Telefon: +49 (0)821/800 60-16 · Telefax: +49 (0)821/800 60-56

info@mediatimecontrol.de · www.mediatimecontrol.de